

CÉLIA COTRIM

Rio de Janeiro - Brasil
1953

Vive e trabalha no Rio de Janeiro.



FORMAÇÃO

- 2006-2008** | Seminários internacionais de arte e filosofia. Museu Vale, Vila Velha - ES (Brasil).
- 2007** | Teoria da arte, curso com Luiza Tristão e Milton Machado, Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro PPGAV-EBA-UFRJ, Rio de Janeiro (Brasil).
Teoria da arte, curso com Paulo Sérgio Duarte, Universidade Cândido Mendes, Rio de Janeiro (Brasil).
- 2006** | Teoria da arte, curso com Gloria Ferreira, Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro (Brasil).
- 2005-2006** | Curso de arte, com Iole de Freitas, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro (Brasil).
- 2004** | Curso de fotografia, com Denise Cathilina, Rio de Janeiro (Brasil).
- 2002-2003** | Pós-graduação em história da arte e da Arquitetura, Pontifícia Universidade Católica, PUC-RJ, Rio de Janeiro (Brasil).
Seminários com Ana Bela Geiger (2003) e Nelson Félix (2002), Centro Cultural da UERJ, Universidade Estadual do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro (Brasil).
- 2000-2002** | Laboratório 3D com Lia do Rio, Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro (Brasil).
- 2001** | Curso de História da arte com Reinaldo Roels, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro (Brasil).
- 1973-1976** | Graduação em Letras, Universidade Gama Filho, Rio de Janeiro (Brasil).

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2011** | Rio de Janeiro (Brasil) - "*Pensamentos sonoros / Livro Branco*", Livraria Leonardo Davinci.
- 2009** | Rio de Janeiro (Brasil) - "*Pensamentos sonoros / Livro Pensamentos sonoros*", Casa Amarela.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2017** | Tiradentes-MG(Brasil) - "*Ateliê de Gravura / Projeto impresso*", Centro Cultural Sesiminas yves Alves.
Rio de Janeiro (Brasil) - "*Ateliê de Gravura / Projeto Impresso*", Solar GrandJean de Montgny, PUC-RJ.
- 2016** | Rio de Janeiro (Brasil) – Galeria Modernistas.
- 2015** | Rio de Janeiro (Brasil) – Galeria Modernistas.
Rio de Janeiro (Brasil) - "*Projeto impresso*", Ateliê da Imagem.
- 2014** | Rio de Janeiro (Brasil) - "*Ateliê de Artista*", Chave Mestre, Centro Cultural Laurinda Santos Lobo.
- 2013** | Rio de Janeiro (Brasil) - "*I Bienal de Arte Pública*", Chave Mestre, Campo de Santana.
- 2010** | Rio de Janeiro (Brasil) - "*Pensamentos Sonoros / Livro das Transparências*", Parque das Ruínas.
Rio de Janeiro (Brasil) - "*Sobre Solos*", Parque das Ruínas.
- 2009** | Rio de Janeiro (Brasil) - "*Rosa_rio_freak*", Centro cultural Laurinda Santos Lobo.

Rosário (Argentina) - "*Rosa_rio_freak*", Centro de arquitetura y diseño, cad2.

- 2008** | Rio de Janeiro (Brasil) - "*Zona Oculta*", SESC Nova Iguaçu e Espaço CEDIM.
- 2007** | Rio de Janeiro (Brasil) - "*Bandeiras do Brasil: berço da república*", Museu Benjamin Constant.
Rio de Janeiro (Brasil) - "*Impressões*", Casa Amarela.
Rio de Janeiro (Brasil) - "*UniversidArte XV*", Universidade Estácio de Sá.
Fortaleza - CE (Brasil) - "*Interurbanos*", Interferência Urbana.
Rio de Janeiro (Brasil) - "*Premio Chave Mestra*", Santa Teresa.
- 2006** | Rio de Janeiro (Brasil) - "*Zona Oculta*", SESC Nova Iguaçu e Espaço CEDIM.
Rio de Janeiro (Brasil) - "*Acessos Possíveis*", Escola de Artes Visuais do Parque Lage.
Rio de Janeiro (Brasil) - "*Pequenos Formatos*", Galeria Mauá.
Rio de Janeiro (Brasil) - "*R-e-d-e-o-c-u-p-a-ç-ã-o*", Santa Teresa.
São Paulo (Brasil) - "*Interrogacidade*", Video Show, Virada Cultural.
São Paulo (Brasil) - "*EIA*", Interferência Urbana.
- 2005** | Rio de Janeiro (Brasil) - "*Acessos Possíveis*", Escola de Artes Visuais do Parque Lage.
Rio de Janeiro (Brasil) - "*A cara do Rio*", Espaço Cultural dos Correios.
Salvador - BA (Brasil) - "*2º. Salão de M.a.i.o.*" Interferência Urbana.
São Paulo (Brasil) - "*EIA*". Interferência Urbana.
São Paulo (Brasil) - Mostra de Registros "*EIA*" (Interferências Urbanas), Centro Cultural São Paulo.
- 2004** | Rio de Janeiro (Brasil) - "*Mostra Internacional Laisle*", Lapa.
Rio de Janeiro (Brasil) - "*A cara do Rio*", Espaço Cultural dos Correios.
Salvador - BA (Brasil) - "*1º. Salão de M.a.i.o.*" de Interferências Urbanas.
Salvador - BA (Brasil) - "*1º. Salão de M.a.i.o.*" Vídeo Show, Instituto Goethe.
São Paulo (Brasil) - "*EIA*", Interferência Urbana.
- 2003** | Rio de Janeiro (Brasil) - "*UniversidArte XI*", Universidade Estácio de Sá.
- 2002** | New York (EUA) - "*Reactions*", Exit Art Gallery.
Rio de Janeiro (Brasil) - Mostra "*Professores/Artistas* do CACG/EAV/UERJ, Centro de Artes Calouste Gulbenkian.
Rio de Janeiro (Brasil) - "*UniversidArte X*", Universidade Estácio de Sá.
- 2001** | Rio de Janeiro (Brasil) - "*+ Novos*", Galeria Ismael Nery, Centro de Artes Calouste Gulbenkian.
- 2000** | Rio de Janeiro (Brasil) - "*Busca e apreensão*", Centro de Artes Calouste Gulbenkian.

LIVROS PUBLICADOS

- 2013** | *A fragmentação de tudo*
2011 | *Livro branco*
2010 | *Livro das transparências*
2009 | *Pensamentos sonoros*

TEXTOS PUBLICADOS

- 2014** | "*O realismo de Malevich*". Revista *Con-versando*, Chave Mestra (Associação de artistas de Santa Teresa), Rio de Janeiro (Brazil).
- 2007** | "*Rally fotográfico/caixinhas de luz*". Texto da exposição individual da artista Marília Jaci, Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro (Brasil).
- 2006** | Texto sobre o trabalho em arte da artista Cristiane Geraldelli.
- 2004** | "*Bueiros barrocos*" (port./eng.). Texto sobre o trabalho em arte da artista Marília Jaci para a Segunda Mostra Internacional Laisle: Projetos irrealizáveis, Rio de Janeiro (Brasil) / Londres (UK).

"O realismo de Malevich". Monografia. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, PUC-RJ, Rio de Janeiro (Brasil).

EXPERIÊNCIA COMO PROFESSOR

2004 | Workshop de História da arte, Festival de Inverno, SESC Teresópolis - RJ (Brasil).

WEB PUBLICATIONS

Portifólio:

<http://www.celiacotrim.com>

Plataforma internacional de artistas:

<http://www.artmazon.org/Celia-COTRIM>

Livros de artistas:

<http://www.loring-art.com/busqueda/listaLibros.php?tipoBus=full&tipoArticulo=L0&palabrasBusqueda=celia+cotrim&boton=Buscar>